

I ENCUENTRO DE INVESTIGADORES  
DE LA PRENSA ANDALUZA

# CULTURA IMPRESA Y PRÁCTICAS SOCIALES EN LOS SIGLOS XVIII Y XIX



JUEVES 9 y VIERNES 10  
NOVIEMBRE DE 2017

SALÓN DE GRADOS  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

El I ENCUENTRO DE INVESTIGADORES DE LA PRENSA ANDALUZA. CULTURA IMPRESA Y PRÁCTICAS SOCIALES EN LOS SIGLOS XVIII Y XIX tiene como principal cometido reunir a los investigadores de la prensa andaluza para constituir redes de colaboración entre los grupos de investigación organizadores. Estas jornadas se centrarán en el estudio de la prensa andaluza y sus principales actores sociales en el periodo comprendido entre el fin del Antiguo Régimen y la consolidación del nuevo orden liberal burgués en España.



Esta reunión científica persigue los siguientes objetivos:

1. Impulsar un primer encuentro entre los investigadores de la prensa andaluza de los siglos XVIII y XIX.
2. Profundizar en los diferentes modos de aproximación al estudio de los productos impresos en Andalucía.
3. Constituir redes que favorezcan el intercambio de conocimientos y recursos en torno a la prensa andaluza en los siglos XVIII y XIX.
4. Crear un monográfico con las propuestas de intercambio y comunicaciones nacidas en el marco de este primer encuentro.

9:30 APERTURA. M<sup>a</sup> Carmen Montoya (US) y Beatriz Sánchez (UCA)

10:00 Mesa redonda

EL TRÁNSITO DEL XVIII AL XIX: UN MARCO CONCEPTUAL DE LA RENOVACIÓN CULTURAL - MODERADORA: M<sup>a</sup> Carmen Montoya Rodríguez (US)

Joaquín Álvarez Barrientos (CSIC). La política de instituciones culturales en el cambio de siglo

Fernando Durán López (UCA). Estructura de la prensa y poética periodística: consideraciones metodológicas. El caso del *Correo de Sevilla* y de la prensa del Cádiz de las Cortes

Inmaculada Urzainqui (U. OVIEDO). Carácter y direcciones de la prensa de entresiglos

11:30 CAFÉ

12:00 Mesa de comunicaciones

PRODUCTOS IMPRESOS EN ANDALUCÍA: IDENTIFICACIÓN Y NUEVOS MODOS DE INTERPRETACIÓN - MODERADOR: Paco Baena Sánchez (US)

Joan Cavaillon Giomi (U. AIX MARSEILLE, FRANCIA). La difusión de la prensa andaluza en la España de Carlos IV (1789-1808)

M<sup>a</sup> Carmen Montoya (US) y M<sup>a</sup> Eugenia Gutiérrez (US). La sátira como género editorial en Sevilla. De las polémicas del XVIII a la prensa con caricaturas del XIX

Pilar González Fandos (US). Misceláneas y Prensa Cultural: *Las Ilustraciones* como medios de información amable en el XIX

José María Fernández Vázquez (U. PABLO DE OLAVIDE DE SEVILLA). El teatro sobre la guerra de África en la prensa sevillana

16:30 Mesa de comunicaciones

HISTORIA DE LA PRODUCCIÓN. ESCRITORES/AS Y EDITORES/AS Y REDES DE INTERCAMBIO EN LA PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN ENTRE IMPRESORES/AS, ESCRITORES/AS Y MUJERES Y HOMBRES PERIODISTAS - MODERADORA: Marieta Cantos Casenave (UCA)

Christina Bezari (U. DE GANTE, BELGICA). Patrocinio de Biedma y la *Revista de Artes, Letras y Ciencias en Cádiz* (1877-1880)

María Román López (UCA). La prensa de provincias a finales del XVIII y principios del XIX: las empresas del barón de la Bruère en Valencia, Sevilla y Cádiz

Beatriz Onandia Ruiz (U. DE LORRAINE, FRANCIA). Rompiendo moldes: prensa, feminismo y sociedad ilustrada

17:30 PAUSA/CAFÉ

18:00 Mesa redonda

IMPRESORAS, PERIODISTAS Y LECTORAS EN EL PRIMER LIBERALISMO EN CÁDIZ - MODERADORA: Carmen Espejo Cala (US)

Marieta Cantos Casenave (UCA). Una periodista antiliberal: María Manuela López de Ulloa

Beatriz Sánchez Hita (UCA). Ana Benítez, viuda de Comes y Carmen Silva. Mujer, periodismo y mercado editorial en el Cádiz de las Cortes, posibilidades e imposibilidades?

Elisabel Larriba (U. AIX MARSEILLE, FRANCIA). El público femenino o "la otra mitad del público" de la prensa a finales del siglo XVIII

VIERNES 10 NOVIEMBRE DE 2017

10:00 Mesa de comunicaciones.

HISTORIA DE LAS LECTURAS EN ANDALUCÍA: LECTORES/AS Y ESPECTADORES/AS - MODERADORA: M<sup>a</sup> Eugenia Gutiérrez Jiménez (US)

Inmaculada Casas Delgado (US). La meridionalización de cordel. Autores e impresores andaluces en los impresos populares

Sara Luengo Cuervo (UCA). La evolución de las relaciones de sucesos a partir del análisis del fondo de la Fundación de Don Federico Joly Höhr Daniel Moya López (US) y Rosalba Mancinas-Chávez (US). La prensa andaluza en el marco del nacimiento de la prensa de empresa durante la Restauración. Análisis estructural de la propiedad de sus principales cabeceras

11:00 Proyección del documental

HAZAÑAS DEL MAESTRO de Manuel Broullón e Inmaculada Casas (US).

11:30 PAUSA/CAFÉ

12:00 Diálogo

NUEVAS MIRADAS Y DIFERENTES MODOS DE APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DEL PERIODISMO EN ANDALUCÍA - MODERADORA: Concha Langa Nuño (US)

Carmen Espejo Cala (US). La reinterpretación de la historia del periodismo andaluz de la Edad Moderna desde los estudios en comunicación

Antonio Checa Godoy (US). La búsqueda de datos sobre periódicos no conservados. Algunas propuestas

Fernando Durán López (UCA). De lo local a lo transnacional: aportaciones pasadas y futuras a la historia de la prensa andaluza entre el XVIII y el XIX

13:30 CIERRE DEL ENCUENTRO. Comité organizador y científico

Los dos grupos de investigación promotores de este encuentro son: *Historia del Periodismo y las Lecturas Populares en Andalucía*, dirigido por la Prof.<sup>a</sup> Dra. Carmen Espejo Cala y vinculado a la Universidad de Sevilla, y el *Grupo de Estudios del Siglo XVIII*, dirigido por el Prof. Dr. Alberto Romero Ferrer y vinculado a la Universidad de Cádiz.

\* Financian y organizan:



DEPARTAMENTO DE PERIODISMO I  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

HISTORIA DEL PERIODISMO Y LAS LECTURAS POPULARES EN ANDALUCÍA  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA



GRUPO DE ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII  
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ



Doctorado interuniversitario en Comunicación